

Tisková zpráva, 1. července 2026, Brno

Brněnská nezávislá divadla poprvé společně: Podzim bude patřit Festivalu brněnských nezávislých divadel

Dvacet dva představení, sedm míst, osm dní. Od 4. do 11. října poprvé v Brně proběhne Festival brněnských nezávislých divadel. Profesionální nezávislá divadelní scéna města se představí najednou v jednom týdnu: v inscenacích, které jinde běžně nejsou k vidění, v prostorách, které možná divadelní publikum ještě nezná. Festival, který chce veřejnosti ukázat různé formy a žánry nezávislého divadla, vznikl jako vyvrcholení mnohaletého síťování souborů sdružených v asociaci Brněnská nezávislá divadla. A klade si jednoduchou otázku: proč jet za divadlem do Prahy, když je tady? Komplettní program bude zveřejněn 3. července 2026, kdy bude zahájen i předprodej.

“Festival je vyvrcholením toho, o co jsme jako nezávislá divadelní scéna usilovali léta. Aby se veřejnost dozvěděla, že existujeme, že jsme profesionální soubory přinášející hodnotnou kulturu. Každý ze souborů je přitom úplně jiný: najdete u nás japonské divadlo kjógen, taneční i činoherní věci, témata ženské zkušenosti, představení pro jednoho diváka. To je přesně ten typ kultury, kde se člověk může nechat překvapit. A my věříme, že překvapení stojí za to. Zveme i divadelní profesionály a profesionálky z celé republiky: festival je místem setkání, síťování a rozhovoru o tom, jak se dnes dělá nezávislé divadlo,” představuje festival Eva Lietavová, ředitelka Festivalu brněnských nezávislých divadel.

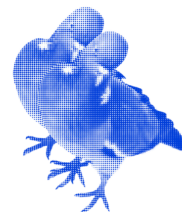
Přehlídka bez hierarchie

Festival představí pestrou přehlídku repertoáru členských divadel. Publikum se může těšit například na japonské komedie kjógen od stejnojmenného souboru, dále na představení Divadla FESTE: *Jak chutná moc* o tom, jak prostředí strmých, mužských politických kariér je v českém a slovenském kontextu stále hustější, adaptaci antického mýtu v podání herců a hereček s Downovým syndromem v představení *Antigona* Divadla Aldente nebo takzvané autoteatro - tedy divadlo u stolu pro dva přihlížející o spolužačce a spolužákovi Milady Horákové s názvem *Problémoví spolužáci* od Divadla DIP. Vedle inscenací z uplynulých sezon uvede festival také několik prvních repríz. Festival zahájí operní soubor Ensemble Opera Diversa s první reprízou inscenace *Prázdný dům*.

Festivalový program záměrně nepracuje s jediným highlightem: každé divadlo si samo vybralo, čím se chce prezentovat, a nabídka tak vznikla přirozeně a vyrovnaně, bez nadřazení jedné inscenace nad ostatními. Program je složen tak, aby návštěvnice a návštěvníci měli možnost za týden zhlédnout všechna představení.

**FESTIVAL
BRNĚNSKÝCH
NEZÁVISLÝCH
DIVADEL**

4.–11. 10. 2026



Odborný program a brněnský kontext

Součástí festivalu je odborný program určený divadelním profesionálkám a profesionálům a pracujícím v kultuře z celé republiky. Tematické debaty se zaměří na odolnost kulturního sektoru v současné době, na fungování kultury v regionech, včetně Jihomoravského kraje, a na umění ve veřejném prostoru; proběhne také setkání zřizovaných a nezřizovaných subjektů a speciální sekce pro propojení studentů a studentek JAMU s nezávislou scénou.

Festival brněnských nezávislých divadel je prvním svého druhu v Brně a na Moravě. Srovnatelné přehlídky nezávislých souborů existují například v Praze (Malá inventura) nebo v Liberci (WTF?!) — Jihomoravský kraj dosud podobnou platformu neměl.

Na jednotlivá představení lze zakoupit vstupenky samostatně. Festival nabídne také tři varianty zvýhodněných akreditací. Kompletní program a předprodej budou spuštěny 3. července na [webových stránkách festivalu](#).

Základní informace

Název: Festival brněnských nezávislých divadel

Termín: 4.–11. října 2026

Místo: Brno, centrum — sedm festivalových míst:

- CO.LABS
- Káznice
- Opuštěný dům na Čelakovského
- Byt na Bratislavské
- Klub Leitnerova
- Lumos - cafe • divadlo • bar
- Rezidence Café Kaprál

Pořadatel Brněnská nezávislá divadla, z.s.

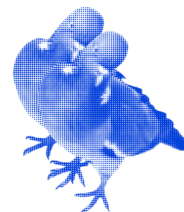
Web: <https://www.brnenskadivadla.cz/festival.php>

Kontakt pro média:

Nikola Páleníčková, festival.media@brnenskadivadla.cz, +420 732 989 638

**FESTIVAL
BRNĚNSKÝCH
NEZÁVISLÝCH
DIVADEL**

4. – 11. 10. 2026



Nabízíme rozhovor s:

EVA LIETAVOVÁ (ředitelka festivalu)

Režisérka, dramaturgyně, autorka a divadelní lektorka. Absolvovala v Ateliéru režie a dramaturgie na JAMU. Je spoluzakladatelkou nezávislého divadla bazmek entertainment, kde působí jako kmenová režisérka, spoluautorka scénářů a manažerka.

V divadelních dílnách pod názvem bazmek kitchen rozvíjí divadelní tvorbu se soubory dospělých a seniorů z řad neprofesionálního divadelnictva.

V minulosti spolupracovala jako dramaturgyně či režisérka s Divadlem DISK, Divadlem Na cucky, Divadlem X10, festivalem Faktor K. či festivalem Meeting Brno. Je ředitelkou nově vzniklého Festivalu brněnských nezávislých divadel.

PATRIK BOUŠEK (předseda BND)

Je spoluzakladatelem nezávislého divadla bazmek entertainment, ve kterém působí jako dramaturg, autor scénářů a příležitostný řidič a bedňák.

Jako scenárista a dramaturg na volné noze spolupracoval s Českou televizí, kde se podílel především na výrobě pořadů Dobré ráno a Artzóna. Spolupracuje také s divadly po celém Česku – ve Studiu Ypsilon dramaturgoval inscenaci Schimmelpfennigovy hry Černá voda (režie T. Říhová), pro Městské divadlo ve Zlíně napsal vědeckou Pohádku o stvoření (režie H. Marvanová), pro Divadlo A. Dvořáka v Příbrami zase adaptoval Čapkovu Válku s mloky (režie H. Marvanová).

Je předsedou spolku Brněnská nezávislá divadla, jehož smyslem je prezentovat nezávislou divadelní tvorbu v Brně široké veřejnosti. Je členem rady Asociace nezávislých divadel.